**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| **Введение**. | |  |
| **I. Целевой раздел.** | |  |
| 1.1.Пояснительная записка.  1.1.1.Цели и задачи реализации Программы. | |  |
|  | |  |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы. | |  |
| 1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. | |  |
| 1.2.Планируемые результаты освоения Программы. | |  |
| **II.Содержательный раздел.** | |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | |  |
|  | |  |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»  2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»  2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие  2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» | |  |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. | |  |
| 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.  2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | |  |
| 2.5. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга. | |  |
|  | |  |
| **III.Организационный раздел** | |  |
| 3.1. Режим работы ДОУ. Модель организации образовательного процесса на день. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной недели.  3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.  3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.  3.4.Материально-техническое обеспечение программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | |  |
| **Характеристика предметно – развивающей среды.** | |  |
| Программа « Волшебная палитра» - разработана воспитателем ДОУ по нетрадиционным методам рисования. | | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Введение**  Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Краснопартизанский детский сад» (далее ДОУ) работает по пятидневной неделе с 9 часовым пребыванием детей - с понедельника по пятницу включительно. Часы работы ДОУ с 8.00 до 17.00. Контингент детей от 2 до 7 лет. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Всего в ДОУ обучается 12 воспитанников.  Количество групп в дошкольном учреждении – 1 разновозрастная;  разновозрастная младшая группа (с 2 до 4 лет)  разновозрастная старшая группа – (с 5 до 7 лет)  Все группы детей скомплектованы по разновозрастному принципу.  Педагоги ДОУ самостоятельно разработали образовательную программу (далее Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.  При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:  1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».  3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».  3.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».  4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».  5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».  6.Устав МКДОУ «Краснопартизанский детский сад». Основная образовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). **I.Целевой раздел.**  **1.1. Пояснительная записка.**  1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.  Цели: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;  - формирование основ базовой культуры личности;  - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;  - формирование предпосылок к учебной деятельности;  - обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.  Задачи:  1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  3) обеспечение преемственности программ дошкольного и начального общего образования; 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;  7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.  1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.  При формировании Программы опирались на основные принципы и подходы дошкольного образования:  1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);  3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5) сотрудничество Организации с семьёй;  6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.  1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики.  ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2 до 7 лет. Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и педагогическими возможностями образовательной организации.  В соответствии с Уставом в организации функционируют 1 разновозрастная группа:  Разновозрастная младшая (2-4 года)  Разновозрастная старшая(5-7лет)  реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.  Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста подробно описаны в Паспортах групп.  Учебный план ДОУ, устанавливает перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности. В структуре учебного плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариативная часть обеспечивает выполнение обязательной части Программы. Вариативная часть сформирована с учетом видовой принадлежности ДОУ, приоритетным социально-личностным направлением его деятельности. Она реализуется через кружковые занятия: «Моя маленькая Родина»,  Возрастные особенности детей  **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**  На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.  Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.  Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**  В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.  Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**  Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.  К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.  Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.  На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.  **Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.  К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.  Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет  **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**  В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.  Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.  Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.  Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.   |  | | --- | |  |   В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.  Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.  Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*  В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.  Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.  Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорееиграют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*  В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.  **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.  Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.  Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.  Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой **и** крупной моторики.Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.  К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.  Совершенствуется ориентация в пространстве.  Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.  Начинает развиваться образное мышление**.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.   |  | | --- | |  |   Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.  Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.  Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.  Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становитсяпознавательный мотив**.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собойвозрастной феномен.  Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность**,** соревновательность**.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.  Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активногорисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.  Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и поусловиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.   |  | | --- | |  |   Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.  Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.  В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоватьсяобобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.  Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.  Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*  Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.  Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.  Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.  Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.  Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.  Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.   |  | | --- | |  |   Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают болеедетализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.  Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.  В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный виддеятельности не просто доступен детям — он важен для углубления ихпространственных представлений.  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.  Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.  У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.  В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.   |  | | --- | |  |   К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.  1.2.Планируемые результаты освоения программы.  **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**  Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.  Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.  Настоящие требования являются ориентирами для:  а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;  б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;  в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.  Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:   * аттестацию педагогических кадров; * оценку качества образования; * оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); * оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; * распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.   Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.  К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:   * Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. * Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.   **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**   * ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; * использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности; * проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; * соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их; * владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; * стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; * проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; * проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; * с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; * проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); * у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.   **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**   * ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; * ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. * способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; * способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; * понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; * проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; * проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими; * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; * у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; * ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; * проявляет ответственность за начатое дело; * ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; * открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; * проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде; * эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.); * проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, край, станицу, их достижения, имеет представление о их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; * имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; * соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших; * имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.   Целевые ориентиры в вариативной части Программы Целевые ориентиры в вариативной части Программы: результаты работы по приоритетному направлению, отражаются в рабочих программах воспитателей. Педагоги в ходе своей работы должны выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.  **II.Содержательный раздел**.  2**.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**  **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  Социально-коммуникативное развитиенаправлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |  |
|  |  |

Содержание психолого-педагогической работы по каждой из задач

Социально-коммуникативное развитие направлено :

На усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

 - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

-  уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

-  знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее  символикой;

 -  формировать позицию гражданина своей страны;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои  эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- поощрять участие  в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- создавать условия для общения со  старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

-  обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживании:

- вызывать чувство сострадания  к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская  ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения,  обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при   работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

-  объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Формы образовательной деятельности по социально-коммуникативному                       развитию дошкольников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации деятельности детей | | |
| групповые  подгрупповые |  | индивидуальные  подгрупповые |
| Образовательная деятельность в режиме дня |  | Самостоятельная деятельность детей |
| - интегрированные занятия;  - игровые ситуации, игры с правилами дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные,  творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные);  - беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. |  | - индивидуальные и совместные творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; выполнение самостоятельных трудовых операций в природе, хозяйственно-бытовой труд; самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке;  - самостоятельное декламирование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов; изготовление поделок, конструирование, раскрашивание; развивающие настольно-печатные игры, автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); простейшие опыты и эксперименты; самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в 4-ех направлениях:

1.Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3.Трудовое воспитание.

4.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности:

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре ( эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.

Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы:

Сюжетно-ролевые игры.

Театрализованные игры.

Подвижные игры.

Дидактические игры.

Сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

• Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле) .

• Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль) .

• Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

• Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

В первые годы жизни при обучающем воздействии взрослых ребенок проходит этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Первый такой этап – ознакомительная игра. Относится к возрасту ребенка – 1 год. Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы.

На втором этапе (рубеж 1 и 2 года жизни ребенка) появляется отобразительная игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. Взрослый не только называет предмет, но и обращает внимание малыша на его целевое назначение.

Третий этап развития игры относится к концу второго – началу третьего года жизни. Формируется сюжетно-отобразительная игра, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (баюкают куклу) .

Четвертый этап (с 3 до 7 лет) – собственная ролевая игра.

Ролевая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Самодеятельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

Театрализованные игры – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

игры на темы

драматизации литературных произведений

Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т. д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместны действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

В младших группах воспитатель объясняет содержание и правила по ходу игры, в старших - перед началом. Подвижные игры организуются в помещении и на прогулке с небольшим числом детей или со всей группой. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя все требуемые игровые движения, но не допуская избыточной двигательной активности, которая может вызвать их перевозбуждение и утомление.

Старших дошкольников необходимо обучить играть в подвижные игры самостоятельно.

Следующим направлением реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание.

Задачи патриотического воспитания:

* Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу;
* Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
* Воспитывать уважение к труду;
* Развивать интерес к русским традициям и промыслам;
* Формировать элементарные знания о правах человека;
* Расширять представления о городах России;
* Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
* Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
* Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

В ДОУ функционирует кружок «Моя маленькая Родина». Цель, задачи, план работы кружка описаны в рабочей программе воспитателя.

Для решения поставленных задач в ДОУ имеются необходимые условия:

* Оформлены стенды « О родном крае», « Символика России». Имеется материал с дидактическими играми по социально-коммуникативному развитию.

Формирование основ  безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Воспитание навыков безопасного поведения дошколят осуществляется  на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

Данная работа проводится через**:**

* организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
* совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;
* свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно-ролевые игры.

Для решения поставленных задач в ДОУ имеются необходимые условия:

* В группах оборудованы уголки безопасности.
* Организованы сюжетно-ролевая игра «Страна Светофория».
* Имеется лото «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»

Трудовое воспитание.

Главная цель трудового воспитания дошкольников — это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Задачи трудового воспитания

* Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и стремление оказать помощь;
* Развивать трудовые навыки, совершенствовать  их, и постепенно увеличивать содержание трудовой деятельности;
* Формировать у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;
* Развивать навыки организации работы;
* Воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

Виды труда:

1. Самообслуживание.

2. Хозяйственно-бытовой труд.

3. Труд в природе.

4. Ручной труд.

5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд.

2. Труд рядом.

3. Общий труд.

4. Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.

2. Приучение к размышлению, логические беседы.

3. Беседы на этические темы.

4. Чтение художественной литературы.

5. Рассматривание иллюстраций.

6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.

2. Показ действий.

3. Пример взрослого и детей.

4. Целенаправленное наблюдение.

5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Постоянная, непрерывная работа по всем 4-ем направлениям данной ОО способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитиепредполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

формирование первичных предствлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цель по формированию элементарных математических представлений у дошкольников - интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направлениями формирования элементарных математических представлений у дошкольников являются: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Методы для развития познавательных способностей и познавательных интересов:

• элементарный анализ (установление причинно-следственных связей) ;

• сравнение;

• метод моделирования и конструирования;

• метод вопросов;

• метод повторения;

• решение логических задач;

• экспериментирование и опыты

Формы:

• организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг)

• демонстрационные опыты;

• сенсорные праздники на основе народного календаря;

• театрализация с математическим содержанием;

• обучение в повседневных бытовых ситуациях;

• беседы;

самостоятельная деятельность в развивающей среде

Дидактические игры по формированию математических представлений. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой воспитанники глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

Группы дидактических игр по формированию математических представлений:

1. Игры с цифрами и числами

2. Игры путешествия во времени

3. Игры на ориентировку в пространстве

4. Игры с геометрическими фигурами

5. Игры на логическое мышление

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем;

сенсорное развитие;

развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе и др.);

развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Методы:

* Экспериментирование;
* Наблюдения;
* Опыты

- кратковременные и долгосрочные,

-демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Опыт-доказательство и опыт-исследование;

* метод проектов.

Ознакомление с предметным окружением.

ознакомление с предметным миром;

восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей;

формирование целостной картины мира;

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы**.**

ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений; формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

воспитание умения правильно вести себя в природе;

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Для решения поставленных задач в ДОУ созданы условия:

* Функционирует кружок «Моя маленькая Родина»

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и

культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обученяи грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

- Формирование грамматического строя:

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

- Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

*Наглядные*:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

*Словесные*:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть; общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические*:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среде.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель:Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

- Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.

- Рассказ литературного произведения.

- Беседа о прочитанном произведении.

- Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- Игра на основе сюжета литературного произведения.

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

- Сочинение по мотивам прочитанного.

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения**.**

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Методы эстетического воспитания детей:

по способу получения информации;

по форме организации деятельности.

По способам получения эстетической информации: наглядные и словесные методы. Наглядные методы – это рассматривание предметов искусства, прослушивание музыкального произведения.

Словесный метод подразумевает получение информации от родителей или воспитателя.

По форме организации деятельности: самостоятельная и совместная с взрослыми либо другими детьми.

Изобразительная деятельность**.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность**.** Приобщение к конструированию;

развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

Виды детского конструирования**:**

- Из строительного материала.

- Из бумаги.

- Из природного материала.

- Из промышленных отходов.

- Из деталей конструкторов.

- Из крупно - габаритных модулей.

- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию**:**

- Конструирование по модели.

- Конструирование по условиям.

- Конструирование по образцу.

- Конструирование по замыслу.

- Конструирование по теме.

- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкально-художественная деятельность**.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

формирование песенного, музыкального вкуса;

воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности;

развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Направления образовательной работы**:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»:

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения» :

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Для реализации поставленных задач в ДОУ созданы условия:

* Функционирует кружок «Очумелые ручки»
* Функционирует кружок театрализованной деятельности «Сказка»
* ПРС: музыкальный уголок, уголок театрализованной деятельности: различные виды театра, костюмы, маски, реквизиты; мини-сцена.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦЕЛЬ | - гармоничное физическое развитие;  - формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;  - формирование основ здорового образа жизни. | | | |
|  | **оздоровительные** | | **образовательные** | **воспитательные** |
| Задачи: | - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;  - повышение работоспособности и закаливание. | | - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. |
| Направления физического развития | Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
|  | **Дидактические** | | **Специальные** | **Гигиенические** |
| Принципы физического развития | - систематичность и последовательность;  - развивающее обучение;  - доступность;  - воспитывающее обучение;  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;  - сознательность и активность ребенка;  - наглядность. | | - непрерывность;  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;  - цикличность. | - сбалансированность нагрузок;  - рациональность чередования деятельности и отдыха;  - возрастная адекватность;  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;  - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания. |
| Методы физического развития | **Наглядные** | | **Словесные** | **Практические** |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | | - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция. | - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  - Проведение упражнений в игровой форме;  - Проведение упражнений в соревновательной форме. |
|  | |

**Организация двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию  8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в группе, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты;  - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения  - дыхательная гимнастика | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  6 мин. | Ежедневно  7 мин. | Ежедневно  8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:  - артикуляционная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика;  - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по  30-35 мин. | 2 раза в год по 40-45 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | |

**Здоровьесберегающие технологии в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Виды*** | | ***Особенности организации*** |
| **Медико-профилактические** | | | |
| ***Профилактические*** | | | |
| *Закаливание* в соответствии с медицинскими показаниями | | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно | |
| 2. | ходьба босиком | Все группы (летний период) | |
| 3. | облегченная одежда в помещении (шорты, юбка, носки, футболка) | Все группы ежедневно, в течение года | |
| 4. | витаминизация 3-х блюд аскорбиновой кислотой | Ежедневно, 0,035гр детям до 3-х лет, 0,05гр детям с 3 до 7 лет. | |
| 5. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) с первым блюдом | Осенне-зимний период | |
| 6. | полоскание рта после еды | ежедневно | |
| 7. | чесночные бусы | Осенне-зимний период по эпид. показаниям | |
| 8. | солнечные ванны | Ежедневно по 10 минут в летний период | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| ***Медицинские*** | | | |
|  |  |  | |
| 1. | плановые медицинские осмотры | 1 раза в год (по графику МУЗ ЦРБ) | |
| 2. | антропометрические измерения (вес, рост, обхват груди и головы) | 2 раза в год (сентябрь, май) | |
|  |  |  | |
| 3. | организация и контроль питания детей (органолептическая оценка, весовой контроль, график выдачи и бракераж готовой продукции) | ежедневно | |
| ***Физкультурно-оздоровительные*** | | | |
| 1. | корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие) | ежедневно | |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно | |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно | |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно | |
| 5. | Утренняя гимнастика | ежедневно | |
| 6. | Гимнастика после сна | ежедневно | |
| 7. | Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию | По графику (в группе, на улице) | |
| 8. | Элементы спортивных игр | Старший возраст, 2 раза в неделю | |
| 9. | Активный отдых (спортивный час, физкультурный досуг) | Все группы 1 раз в месяц | |
| 10. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | |
| 11. | Каникулы (НОД не проводится) | 1 раз в год в соответствии с годовым каникулярным учебным графиком | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| ***Образовательные*** | | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно | |
| 2. | обучение здоровому образу жизни (занятия, игры) | ежедневно | |
| 3. | воспитание культуры здоровья дошкольников | ежедневно | |

**Формы работы с воспитанниками и родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с воспитанниками | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|  Игровая беседа с элементами движений   Игра   Утренняя гимнастика   Интегративная деятельность   Упражнения   Экспериментирование   Ситуативный разговор   Беседа   Рассказ   Чтение   Проблемная ситуация |  Физкультурное занятие   Утренняя гимнастика   Игра   Беседа   Рассказ   Чтение   Рассматривание.   Интегративная   деятельность   Контрольно-   диагностическая   деятельность   Спортивные и   физкультурные досуги   Спортивные состязания   Совместная деятельность   взрослого и детей   тематического характера   Проектная деятельность   Проблемная ситуация |

Для решения поставленных задач в ДОУ имеется: мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические палки, гимнастические маты.

На прогулочной площадке имеется спортивное оборудование.

Программное обеспечение

1.Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы (по всем возрастам).

2. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (3-7лет). Москва Мозайка – Синтез 2009г.

3. Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» Москва Мозайка – Синтез 2009г.

4. Н.В. Нижегородцева В.Д. Шадриков «Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе» Москва- Владос 2001г

5. Н.Л. Кряжева «Мир детских эмоций: дети 5-7 лет» Ярославль Академия Развития 2000г.

6. В.П. Новикова « Математика в детском саду» (5-7лет). Москва Мозайка – Синтез 2009г.

7. В.В. Гербова « Занятия поразвитию речи с детьми 2-4лет»

(младшая разновозрастная группа) Москва Просвещение 1993г.

8. Н.Г. Барсукова Н.Б. Вершинина « Музыка в детском саду», Волгоград «Учитель» 2009г.

9. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба и игра: изобразительное искусство»

Ярославль Академия Развития 2000г.

10. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» Москва «Просвещение» 1991г.

11. Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Москва «Влада» 2001г.

12. В.П. Новикова «Математика в детском саду» (6-7лет)

Москва Мозайка – Синтез 2009г.

13. Т.Е. Карченко «Спортивные праздники в детском саду» Москва Творческий центр «Сфера» 2013г.

14. Е.В. Субботский «Ребенок открывает мир» Москва Просвещение 1991г.

15. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» Москва Просвещение 1986г.

16. З.М. Богославская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Москва Просвещение 1991г.

17. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников « (5-7 лет)

Москва Мозайка – Синтез 2010г.

18. В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» (младшая разновозрастная группа) Москва Мозайка –Синтез 2009г.

19. Т.С. Камарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»

Москва Мозайка –Синтез 2007г.

20. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва Мозайка – Синтез 2010г.

21. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва Мозайка –Синтез 2008г.

22. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»

(подготовительная группа) Москва Мозайка –Синтез 2009г.

23. Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» ) Москва Мозайка – Синтез 2009г.

24. Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений»

(4-7лет) Москва «Вако» 2007г.

25. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград «Учитель» 2012г.

Т.Ф. Саулина «Три сигнала сфетофора» (3-7лет) ) Москва Мозайка –Синтез 2009г.

26. М.Ф. Тихомирова «Логига для дошкольников» Ярославль Академия Холдинг 2000г.

27. Т.С. Камарова «Занятия по изобразительной деятельности» (вторая младшая группа)

Москва Мозайка –Синтез 2009г.

28. Т.С. Камарова«Занятия по изобразительной деятельности» (старшая группа)

Москва Мозайка –Синтез 2009г.

29. И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова «Приходите к нам на праздник» Ярославль Академия развития 2000г.

30 Т.С. Камарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа) Издательство Москва Мозайка –Синтез 2016г.

31. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая группа) Москва Мозайка –Синтез 2016г.

32. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (старшая группа) Москва Мозайка –Синтез 2016г.

33. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» (3-7лет) Мозайка –Синтез 2015г.

34. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (старшая группа)

Мозайка –Синтез 2015г

35. Т.С. Камарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)

Мозайка –Синтез 2016г.

36. Т.С. Камарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)

Мозайка –Синтез 2016г.

37. Л.И. Пензулаева 2Физическая культура в детском саду» (средняя группа)

Мозайка –Синтез 2016г.

38. Т.С. Камарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)

Мозайка –Синтез 2016г.

39. В.В. гербова «Занятия по развитию речи» (первая младшая группа)

Москва Мозайка –Синтез 2009г.

40. Н. Зарецкая,З. Роот «Праздники в детском саду» Москва Айрис- Пресс 2002г.

41. Н. Луконина, Л. Чадова «Утренники в детском саду» Москва Айрис- Пресс 2003г.

42. Журналы «Дошкольное воспитание»

**2.2.Описание вариативных форм,способов, методов и средств реализации Программы.**

**Формы реализации образовательной программы**

*Игра* **-** ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

*Игровая ситуация* - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

*Мастерская* - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

*Ситуации:* ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование* - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

*Экспериментирование и исследования*: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

*Проект*— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор.*

*Викторины и конкурсы* - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

*Слушание музыки, исполнение и творчество.*

**Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.   
Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,  карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Региональный компонент: организация работы по патриотическому воспитанию детей и краеведению в условиях кружка «Моя маленькая Родина»**

Одной из задач дошкольного образования является задача воспитания личности, готовой к жизни в изменяющемся мире. От педагогов во многом зависит, смогут ли дети радостно, содержательно провести период детства на своей родной земле и самореализоваться в будущем, научиться жить в постоянно меняющихся условиях окружающего мира.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социо-культурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Такое патриотическое воспитание должно носить характер системного целенаправленного воздействия.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания:

* обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
* воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
* формирование мира и межличностных отношений.

Цель: **с**оздавать условия для нравственно-патриотического развития детей посредством ознакомления их с природой, историей, культурой и традициями родного села, района, края; воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Задачи:

* приобщение детей к историческим, культурным и природным богатствам своей «малой Родины» путём чтения художественной литературы, организации экскурсий и встреч и интересными людьми; знакомство с историей родного села, его достопримечательностями, экологической ситуацией в селе;
* привлечение к сотрудничеству родителей, бабушек и дедушек, других неравнодушных людей для организации познавательно-продуктивного общения по теме, проведения праздников и иных мероприятий;
* воспитание любви к родному селу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
* развитие экологической культуры у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Методы, приёмы и формы организации учебно-воспитательного процесса:

* наблюдение,
* совместные игры,
* анкетирование родителей,
* познавательные игровые занятия,
* беседы.

Методика отслеживания результатов.

Оценка результатов, достигнутых детьми при освоении содержания программы кружка «Моя маленькая Родина» ориентирована на относительные показатели детской успешности.

1.Участие детей в различных мероприятиях (кружка, района,).

2.Создание наглядных и дидактических пособий, игрового материала.

3.Вовлечение родителей в совместное участие в работе кружка.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе МКДОУ «Краснопартизанский детский сад» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5 ФГОС ДО):

1) обеспечение эмоционального благополучия детей;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка);

5) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

* на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
* в спонтанной игре;
* в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
* в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей и многое другое

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, селом, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности(рисование, лепка, аппликация).

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка  **инициативы**  детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Требования по развитию детской инициативы и самостоятельности:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности**:**

* предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
* образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
* содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

 •предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

 •отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

 •не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

 •формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

 •побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

 •поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

 •устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

 •проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

 •для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

 •содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

 •поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

 •создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

 •рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

 •отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

 •всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

 •помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

 •способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

 •в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

 •не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

 •учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

 •уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

 •создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

 •всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

 •способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

 •обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

 •создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

 •при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

 •не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

 •обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

 •привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

 •побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

 •привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

 •читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

 •создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

 •уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

 •поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

 •создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

 •при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

 •привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

 •создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:***

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

• создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

**Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников**:

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов.

**Направления, по вовлечению родителей в совместную деятельность с ДОУ:**

* Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
* Информационно-аналитические  - изучение семьи, ее особенности.
* Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.
* Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

*Принципы родительского образования:*

• целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресность - учет образовательных потребностей родителей;

• доступность - учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализация - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

*Основные формы обучения родителей*:

-лекции, семинары, -игр,

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Формы совместной деятельности:

* Проектная деятельность
* Прогулки, экскурсии
* Творческие выставки детей и родителей
* День открытых дверей

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Линии, способы и формы взаимодействия с семьей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Линии взаимодействия | Способы взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Физическое развитие | Повышение компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей | Спортивные праздники и развлечения совместно с родителями. |
| Индивидуальные и групповые консультации медицинского работника |
| 2. | Познавательное развитие | Развитие психолого-педагогической культуры родителей |  |
| Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах |
| Индивидуальные консультации воспитателей |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Совместные праздники  - Новый год  -День защитников отечества  - 8 марта  - День семьи (8 июля)  - Праздник Осени  - День матери  - День пожилого человека |
| Поздравления детей с днем рождения |
|  |
| Фотовыставки |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Конкурсы на лучшую совместную работу |
| Тематические выставки, выставка «Руки папы, руки мамы – и мои ручонки» |
| Творческие выставки детских работ, приуроченные к праздникам |
| Индивидуальные и групповые консультации |
| 5. | Речевое развитие | Повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей. | Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах |
| Открытые мероприятия |

**2.5.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Распорядок и (или) режим дня.**

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня составлен исходя из 9 часового пребывания детей в детском саду и наличия двух разновозрастных групп: старшая группа (возраст детей 5-7 лет), младшая группа (возраст детей 2-4 года).

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим  особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группах ДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребенка, длительность сна,  темп его деятельности, особенные вкусовые предпочтения и др.       Режим дня является основой образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 9 часов.       Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма ребенка, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.       Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования  и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха.

Режим работы

Прием детей, утренняя гимнастика, дежурства------------------------------8.00 - 8.50

Подготовка к завтраку, завтрак-------------------------8.50 – 9.10

Игра, самостоятельная деятельность-- 9.10 – 9.20

НОД (от15мин до30мин) в зависимости от возраста ----9.20-10.30

Подготовка к прогулке, прогулка---------------------- 10.30 – 12.00

Подготовка к обеду, обед---------------------------------12.00 – 12.30

Подготовка ко сну, дневной сон------------------------ 12.30 – 15.00

Подъем, воздушные ванны, гигиенические процедуры--- 15.00 – 15.15

Подготовка к полднику, полдник----------------------- 15.15 – 15.35

Совместная деятельность взрослого и детей----------15.35-16.05

Самостоятельная деятельность детей-------------------16.05-16.20

Прогулка, игры, уход домой------------------------------16.20 – 17.00

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контигента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом планировании с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Длительность непосредственно образовательной деятельности определяется санитарными нормами и составляет: вторая младшая группа – 15 минут, средняя группа -20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 20 минут. Между периодами непосредственно образовательной деятельности обязательно имеется перерыв длительностью не менне 10 минут, во время которого проводятся подвижные игры, динамические паузы. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медсестры ДОУ сразу после дневного сна проходит гимнастика после дневного сна с элементами закаливания, профилактики, с учетом состояния здоровья детей и температурного режима группы. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, с учитом их индивидуальных возможностей.

Педагоги обращают внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении группы обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; обеспечивается регулярное пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Педагоги обеспечивают оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги способствуют развитию инициативы детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования; воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика с желающими детьми. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

**Планирование образовательной деятельности**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | |
| **Младшая группа** | **Старшая группа** | |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | |
| Рисование | 1 раз в неделю | 2 раз в неделю | |
| Лепка | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | |
| Аппликация | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 14 занятий в неделю | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной  литературы | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно | ежедневно |

***Организованная образовательная деятельность***

Младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 половина дня | 2 половина дня |
| понедельник | 1.Лепка ( Аппликация).  2.Физическая культура. | Обучение сюжетно-ролевым играм  Дидактические игры |
| вторник | 1. Познание. Формирование элементарных математических представлений.  2.Музыка. | Интеллектуальная деятельность (беседы, чтение)  Игры-инсценировки  Игры-хороводы |
| среда | 1.Ознакомление с природой. Предметное окружение.  2. Физическая культура ( на воздухе). | Настольные игры |
| четверг | Коммуникация.  1.Развитие речи. Чтение художественной литературы.  2.Музыка. | Кружковая работа  Экологическое воспитание (растение, животный мир, природные явления) |
| пятница | 1.Рисование.  2.Физическая культура. | Хозяйственно-бытовой труд  Работа с родителями |

Старшая группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 половина дня | 2 половина дня |
| понедельник | 1.Познание. Формирование целостной картины мира.  2.Развитие речи. Обучение грамоте.  3.Физическая культура. | Обучение сюжетно-ролевым играм  Дидактические игры |
| вторник | 1.Познание. Формирование элементарных математических представлений.  2.Рисование.  3.Музыка. | Интеллектуальная деятельность (беседы, чтение)  Игры-инсценировки  Игры-хороводы |
| среда | 1.Ознакомление с окружающим.  2.Конструирование.  3.Физическая культура( на воздухе)э | Настольные игры |
| четверг | 1.Развитие речи.  2. Художественное творчество. Аппликация, лепка (через неделю)  3.Музыка. | Кружковая работа  Экологическое воспитание (растение, животный мир, природные явления) |
| пятница | 1. Художественное творчество. Рисование  2.Физическая культура | Хозяйственно-бытовой труд  Работа с родителями |

**3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

            Цель: построение  воспитательно–образовательного процесса, направленного  на  обеспечение единства  воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,  с учетом интеграции  на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом  контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных  особенностей, социального заказа родителей.

            Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы  являются примерные темы (праздники, события, проекты),  которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

•          явлениям нравственной жизни ребенка

•          окружающей природе

•          миру искусства и литературы

•          традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

•          событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город,  День народного единства, День защитника Отечества и др.)

•          сезонным явлениям

•          народной культуре и  традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил  ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, дет­ских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно­-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Тематическое планирование праздников, мероприятий подробно описано в рабочих программах педагогов.

**Праздничный календарь**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Праздник |
| Сентябрь | День знаний. Семейный праздник. |
| Октябрь | «Осенние посиделки» -праздник ко дню пожилого человека. |
| Ноябрь | Праздник мам |
| Декабрь | Новогодние утренники |
| Январь | Зимние каникулы: развлечения, игры – инсценировки. |
| Февраль | День защитника Отечества  День добра |
| Март | 8 МАРТА –Женский день. Дети, книжки берегите! |
| Апрель | Праздник смеха. День космонавтики .Весенняя капель |
| Май | Выпускной утренник "До свидания, детский сад!" |
| Июнь | Открытие малых олимпий­ских игр Спортивный праздник  "Я и моя семья".Праздник мыльных пузырей |
| Июль | День Нептуна |
| Август |  |

**3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом особенностей своей образовательной деятельности, социокультурных, экономических и другие условия, требований используемых вариативных образовательных программ, возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную,

воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и

развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность

реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики

информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих

территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами сотрудники ДОУ руководствуются следующими принципами формирования среды: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для

развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС ДОУ является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе

технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости

от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования

составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее:

* групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, психологической гостиной, музее и пр.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях;
* дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих к ДОУ территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;
* дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации

недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной

моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и

познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок изо, мини-лаборатория, огород на окне, уголок уединения и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В методическом кабинете и музыкальном зале ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных

фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию

основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и дошкольного учреждения в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**3.4. Материально-техническое оснащение программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в МБДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13, а так же типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке.

В ДОУ организовано трехразовое питание в соответствии с примерным цикличным меню и технологией приготовления пищи. Проводится витаминизация 3-го блюда. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах. В ДОУ имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготовляемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В ДОУ, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организован питьевой режим.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Федерального государственного образовательного стандарта.

***Требования пожарной безопасности.***

Здание деревянное, кровля металлическая. В ДОУ действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); имеются огнетушители в количестве 5 штук, марки ОП-5Г. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из дошкольного учреждения имеются 2 пожарных выхода. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам висят знаки пожарной безопасности.

С сотрудниками раз в квартал проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

Педагогическим и обслуживающим персоналом ДОУ укомплектовано в соответствии со штатным расписанием полностью.

Уровень квалификации заведующего, и педагогических работников ДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - квалификационной категории

Важным направлением в своей деятельности коллектив считает постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства.

Для этого организуются курсы, семинары, деловые игры, консультации, тренинги, методические объединения, открытые мероприятия внутри ДОУ.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Для осуществления образовательного процесса в ДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Информационно-методическое обеспечение ДОУ позволяет в полной мере решать образовательные задачи.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, диагностические материалы.

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла — высокий

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Создание полифункциональной предметно-развивающей среды – условие эффективности работы детского сада. Построение такой среды требует соблюдения принципов дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности – динамичности; индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической ее организации; открытости-закрытости; учета половых и возрастных различий детей. В ходе организации предметно-развивающей среды в помещениях детского сада особое внимание уделяется расположению объектов в пространстве, так как дети должны не только иметь возможность свободно передвигаться, но и играть с игрушками, отдыхать. Это пространство активно используется для совместной деятельности ребенка и взрослого, проведения специальных и комплексных занятий, создания условий для активной самостоятельной деятельности детей.

**Характеристика предметно-развивающей среды.**

В МКДОУ созданы необходимые условия для развития детей в разных видах деятельности. В ДОУ созданы условия для игровой деятельности для детей дошкольного возраста. В группе имеется игровой уголок, в наличие большое количество игрушек, сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих, строительных игр.

В сюжетно- ролевых играх создаются условия для формирования ценных знаний и качеств личности человека. Используются сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Салон красоты», и т.д. Дети во время игры имеют возможности рассредоточиться по всему пространству группы с учётом интересов, а также желаний детей.

В ДОУ имеются настольно – и печатные игры, предметы для игр – они находятся на открытых полках шкафов.

Для детей младшего возраста имеются крупногабаритные игрушки, пирамиды, кубики, конструкторы.

Для развития у детей экологических и естественнонаучных представлений в ДОУ имеется научно- познавательная, методическая и детская литература по данному разделу.

Для организации с детьми наблюдений за произрастанием цветочных культур и организации трудовой деятельности на участке детского сада имеется в группах дидактический и игровой материал: гербарий, наборы открыток о природе, альбомы. Есть «Уголок природы», где ведётся наблюдение за живой и неживой. Для наблюдения есть цветочные растения. Для ознакомления детей с основными природными зонами в разных частях земли имеется набор картин с изображением климатических зон.

В ДОУ уголок, где представлены символика страны: герб и флаг РФ, герб р.п. Пителино - для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре.

В целях формирования у детей о семейных и родственных связях есть альбом « Семейные праздники».

В группе по разделу «Речевое развитие» есть книжный уголок, где есть сборники стихов, произведения детских классиков создаются условия для развития у детей речевого общения со взрослыми, сверстниками, детьми другого возраста, привлекается внимание ребёнка к вопросам и высказываниям других детей.

Для осуществления работы по музыкальному воспитанию в группе имеются: музыкальный центр., организуются праздничные утренники и мероприятия с участием родителей. Имеются наборы мелких игрушек для разыгрывания сценок.

ВДОУ созданы условия для развития у детей навыков и умений в ИЗО. В группе имеется бумага , акварель, гуашь, карандаши и т.д. для свободного рисования. Организована выставка детей «Наши работы» .

В группе имеется бумага разных цветов, картон, краски, фломастеры, пластилин, солёное тесто, кисти, стеки, дощечки для лепки, раскраски, демонстрационный материал: иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства: «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Городец» и репродукция картин.

Есть материалы для использования в изодеятельности нетрадиционных техник (соль, крупа, пластилин, нитки, поролон, яичная скорлупа, засушенные растения, парафиновые свечи и т.д.)

Для осуществления работы по разделу «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» создана следующая предметно-развивающая среда.

В группе имеется крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек, конструктор «Лего», природный и бросовый материал.

Для осуществления работы по разделу «Физическое развитие и здоровье» создана следующая предметно – развивающая среда. В ДОУ имеются гимнастические скамейки, мячи резиновые ( разного размера), ракетки для бадминтона, обручи, кегли, скакалки, кубики, мешочки с песком, гимнастические палки, мяч футбольный и шнуры.

Есть нетрадиционное оборудование – «дорожка с пуговицами».

На территории – спортивная площадка с оборудованием: лестница для обучения лазанию, скамейки.

Проводятся физкультурные развлечения ( эстафеты, игры).

Для развития элементарных математических представления используются: игра «Домики для семи козлят», «Вкусные дроби», подобраны задачи, считалки, задачи-шутки.

Программный материал закрепляется в индивидуальной работе, в играх на других занятиях.

В МКДОУ осуществляются мероприятия по повышению квалификации воспитателя. Проводятся открытые занятия и педсоветы.

**ПРОГРАММА « ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

**разработанная воспитателем МКДОУ «Краснопартизанский детский сад» ЗАИКИНОЙ А.Н.**

Нетрадиционные методы рисования.

**1 младшая группа.**

**Задачи:**

1. Вызывать у детей интерес к рисованию.
2. Помогать почувствовать материал (гуашь, акварель), его свойства.
3. Развивать чувственно – двигательную координацию.
4. Знакомство с красками и правильном их использовании.
5. Экспериментировать с красками: рисование пальчиком, кулачком, ладошкой.
6. Воспитывать желание рисовать что – то необычное.

**2 младшая группа**.

**Задачи:**

* 1. Учить аккуратно пользоваться красками.
  2. Воспитывать положительное отношение детей к собственной деятельности, к её результатам.
  3. Учить образно отражать в рисунке окружающую действительность.
  4. Учить правильно подбирать цвет, ритмично наносить цветовые пятна (листопад, снегопад, дождь).
  5. Знакомить детей с несложными методами нетрадиционного рисования.
  6. Учить детей получать от процесса рисования удовольствие.
  7. Учить рисовать методом тычка полусухой кистью; делать оттиск с помощью печатки.

**Средняя группа**

**Задачи:**

1. Обогащать и расширять художественный опыт детей.

2.Продолжать знакомить с нетрадиционными способами рисования.

3.Учить использовать краски и их оттенки (для выразительности образа)

4. Учить рисовать предметы, соотносить их по величине.

5. Закрепить представление детей о тёплых и холодных красках.

6. Учить преодолевать робость перед рисованием , вызвать желание в создании красоты.

7.Учить рисовать солью, манкой, крупой, мыльными пузырями.

8. Познакомить с техникой, развивающей воображение кляксографией.

9. Находить вместе с детьми способы превращения клякс в образы ( «Узоры из снежинок», «На другой планете»)

**Старшая группа**

**Задачи:**

1. Развивать воображение и творческие возможности детей.
2. Способствовать накоплению сенсорного опыта, впечатлений в процессе восприятия природы.
3. Развивать художественный вкус.
4. Учить выбирать себе способ рисования.
5. Знакомить со способами рисования пластилином ( « Подсолнух», «Цветы»).
6. Учить рисовать с помощью «волшебной палочки» (рисование свечкой).
7. Помогать выкладывать рисунок с помощью верёвочки.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Задачи:**

1. Развивать способность детей наслаждаться многообразием красок.
2. Учить детей выражать себя в изобразительной деятельности.
3. Побуждать ребёнка участвовать в создании красоты.
4. Учить детей использовать знакомые им предметы в качестве художественных материалов.
5. Закреплять рисование пейзажа ( рисунок по мокрому).
6. Учить применять приёмы вливания цвета в цвет (вертикальное, центрическое).
7. Учить составлять узоры с помощью печаток, используя сочетание оттенков красок.
8. Продолжать учить детей рисовать различными способами: смешивать краски, правильно выбирать формат листа.

Содержание программы:

**1 младшая группа**

**Блок «Осень».**

1. Знакомство с гуашью и её свойствами.
2. Эксперименты с красками (рисование пальчиками, кулачками).
3. Изобразительная игра «Следы животных» ( ритмические движения пальцами).
4. «Пасмурный осенний день» рисование пальцами на сером фоне.

**Блок « Зима».**

1. Знакомство с техникой печатания.
2. Освоение техники печатания ( использование ватных палочек, печаток из картофеля, пробки).
3. Украшение новогоднего костюма с помощью печатки (орнамент).

**Блок «Весна».**

1. Знакомство с акварелью и её свойствами.
2. Упражнения в тоновой градации, отмывке.
3. Экскурсия «Солнышко в траве» (рассматривание одуванчиков).
4. Рисование ватными палочками одуванчика

**2 младшая группа.**

**Блок «Осень».**

1. Рассматривание осенних листьев, гроздьев рябины.
2. Знакомство с иллюстрациями «Художники рисуют осень»
3. Рисование по мокрой бумаге.
4. «Гроздь рябины» рисование по – мокрому ватными палочками.

**Блок «Зима».**

1. Беседа о зиме.
2. Знакомство с другими техниками нетрадиционного рисования.
3. «Снегопад» нанесение пятен.
4. «Ах, ты зимушка –зима» рассказывание стихов, чтение рассказов.

Блок «Весна».

1. Стихи и рассказы о весне.
2. «Весенний дождь» рисование жёсткой полусухой кистью с помощью «растяжки».
3. «Весенний узор» рисование с помощью печатки.
4. Экскурсия к вербе.

**Средняя группа.**

**Блок «Осень»**

1. Беседа о тёплой и холодной цветовой гамме.
2. Знакомство с кляксой. Видоизменение клякс с помощью линий, точек.
3. «Осенний лес» рисование смятой бумагой.

**Блок «Зима».**

1. Рассматривание репродукции И.Левитана «Деревья зимой».
2. «Зимний пейзаж» рисование солью.
3. Беседа с детьми о том, что они хотели нарисовать
4. Свойства снега. Как образуется лёд.

**Блок «Весна»**

1. Игра «Найди в привычном- необычное» рассматривание луж, облаков причудливой формы.
2. «Ветка сирени» рисование манкой.
3. «Точка – точка – лепесток - получается цветок» коллективная работа (рисование ладошками.)

**Старшая группа**

**Блок «Осень»**

1. Беседа «Кто такой художник».
2. Экскурсия в сад и огород.
3. «Дары природы» рисунок пластилином (овощи, фрукты, подсолнух).
4. «Моё настроение» беседа, а затем рисование.

**Блок «Зима».**

1. Экскурсия на пруд. Дидактическая игра «Рисование на снегу».

2. Создание альбома на зимнюю тему.

3. Рисуем «волшебной палочкой» свечкой.

4. Волшебные превращения веревочки.

**Блок «Весна».**

1. «Картинки – малышам» подарки для малышей.
2. «Цветущая весна» рассматривание картин А. Сарьян Апрельский пейзаж», В.Яценко «Весна».
3. «Сегодня мы волшебники» рисуем по желанию.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Блок «Осень»**

1. «Осенний пейзаж»- рисование методом нетрадиционного рисования.
2. «Звёзды сентября»- рисование астр пластилином.
3. Узор из листьев, ягод, пальчиковая живопись.

**Блок «Зима».**

1. Знакомство с творчеством В. Сурикова «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова»
2. «Зимний пейзаж» рисование по желанию.
3. Рассматривание картинок «Морское дно, его животные и растения».
4. «Морское царство» рисунок в технике граттаж.

**Блок «Весна».**

1. Смешивание красок.
2. «Волшебная плёнка» рисование с помощью пищевой плёнки.
3. Рисование на смятой бумаге «Цветы».

**Блок «Лето».**

**Летние каникулы все возрастные группы**.

1. «Праздник мыльных пузырей» рисование мыльными пузырями.
2. «Мы любим красоту» рисование ладошками, пальчиками.
3. «Бал цветов» рисование пластилином.

**Методы и формы работы**:

1. Экскурсии
2. Беседы.
3. Дидактические игры.
4. Развлечения.

**VIII. Сотрудничество с семьей**

В соответствии с Законом "Об образовании" и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка".

Одним из основных направлений деятельности детского сада является – формирование единого методического пространства, обеспечивающего комплексное сопровождение развития, воспитания и обучения ребенка в семье, ДОУ, школе, учреждениях системы образования и культуры, социального обеспечения и здравоохранения и др.

Наша задача – заинтересовать родителей и предложить самим строить воспитательно-образовательный процесс в детском саду. Это предполагает, что детский сад станет открытой самоорганизующейся системой, которая в состоянии самостоятельно организовать вокруг себя эффективное воспитательно-образовательное и социокультурное пространство, частью которого являются родители.

Родители должны принимать участие не только в самоуправлении образовательным учреждением, но и в планировании годовых мероприятий, в проведении конкурсов творческих и коллективных творческих дел.

В МКДОУ Краснопартизанский очень большое внимание уделяется сотрудничеству педагогов и родителей в детском саду, а также включению родителей в воспитательно-образовательное пространство с целью создания оптимальных психолого-педагогических условий.

**Взаимодействие с социальными партнёрами.**

МКДОУ «Краснопартизанский детский сад» осуществляет деловое консультативное сотрудничество со следующими учреждениями и организациями:

* Отдел образования и молодёжной политики
* МКОУ «Высокополянская средняя общеобразовательная школа»
* Центр психолого-медико-социального сопровождения
* Библиотека пос.Краснопартизанский
* МУЗ ЦРБ

Проводится с целью:

* Обмена опытом
* Создания преемственности между дошкольной и школьной ступенями образования
* Обогащения новыми педагогическими технологиями
* Оптимизацией воспитательно-образовательного процесса
* Приобщения дошкольников к историко-культурным ценностям.
* Обогащения экологических знаний

Функционирование учреждения как открытой системы, предполагающей активное взаимодействие с другими организациями позволяет применять разнообразные формы сотрудничества: проведение дней открытых дверей, участие в мероприятиях и праздниках, налаживание системы очно-заочных экскурсий, в рамках формирования единого социокультурного и образовательного пространства, привлечение специалистов учреждений для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы.